

JAZZ CLUB MINDEN e.V.

SEPTEMBER
OKTOBER
2019



SAMSTAG · 19.10.2019
MIU

Das zweimonatliche Programmheft mit freundlicher Unterstützung von Bruns Druckwelt, J.C.C. Bruns Betriebs GmbH


BRUNS

SAMSTAG, 07.09.2019, 21.00 UHR

FRANK CHASTENIER TRIO

Dieses Trio ist ein Wunschprojekt. Jeder Künstler für sich ein Ausnahmetalent, haben sich hier drei zusammengefunden, um ihrer persönlichen Leidenschaft zu frönen: Der klassischen Disziplin des Piano-Trios. Mastermind Frank Chastenier führt sein Trio mit jener unnachahmlichen Eleganz, wie sie nur ganz wenige Pianisten für sich beanspruchen können. Das Programm begeistert durch seine energiegeladenen Arrangements, die Publikum und Piano gleichermaßen zum Kochen bringen, als natürlich im Besonderen durch die einzigartigen Balladeninterpretationen mit dem legendären Chastenier-Sound. Sein langjähriger Weggefährte in der WDR Big-Band, Hans Dekker begleitet ebenso einfühlsam wie ausdrucksstark am Schlagzeug gemeinsam mit Deutschlands Edelbassisten Christian von Kaphengst den wohl führenden Jazzpianisten der Republik. Ewig lang ist die Liste derer, mit denen jeder einzelne von ihnen im Laufe der Jahrzehnte musikalische Partnerschaften eingegangen ist. Nun ist es an der Zeit, den nächsten Schritt zu gehen. Ohne Wenn und Aber und über jeden Zweifel erhaben: Ein musikalisches Juwel!

Besetzung: Frank Chastenier – Klavier | Christian von Kaphengst – Bass | Hans Dekker – Schlagzeug

Karten: 24.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 12.- €



Frank Chastenier



Christian von Kaphengst



Hans Dekker



**SAMSTAG, 14.09.2019,
AB 18.00 UHR**

LANGE NACHT DER KULTUR

Die Freie Kulturszene in Minden feiert mit insgesamt mehr als 70 Auftritten und 100 Akteuren die „Lange Nacht der Kultur“. Mitten im Epizentrum: der Jazz Club mit

einem bunten Programm-Mix, entspannter Atmo und dem besten Getränkeangebot.

18.00 – 18.30 UHR: HARRY KRUSE

Der Mindener „Bariton-Mann“ eröffnet den Abend mit ausdrucksstarken Interpretationen von Songs aus den Bereichen Jazz, Soul und Funk. Anschließend ist er auch bei den Cage Clamps dabei.

18.45 – 19.15 UHR: THE CAGE CLAMPS

Die Wago-Big Band mit Klassikern von Frank Sinatra, Amy Winehouse und anderen Ohrwürmern.

19.30 – 20.00 UHR: WOMEN MARKET

Die bereits Ende der 1960er Jahre gegründete Mindener Band kehrte gerade nach fast 40 Jahren auf die Bühne zurück. Gradliniger Rock 'n' Roll trifft auf neuere Einflüsse. Neben Coverversionen haben sie eigene Stücke zum Teil mit deutschen Texten im Programm.



20.15 – 20.45 UHR: H.C. SCHRÖTER & M.WESSEL

Hans-Christoph Schröter und Matthias Wessel (beide Klavier) präsentieren eine Auswahl, die sie in mehr als zehn Jahren des Vierhändig-Spielens erarbeitet haben. Zu hören gibt's u.a. Werke von Franz Schubert, Gabriel Fauré und George Bizet.

21.00 – 21.45 UHR: INDEPENDENT SOUND ORCHESTRA ISO

Das Mindener Independent Sound Orchestra feierte kürzlich im Jazz Club sein 30-jähriges Bandjubiläum und ist ein fester Bestandteil der Mindener Musikszene. Die Band besteht aktuell aus 21 Musikerinnen und Musikern, die ihr Publikum mit groovigen Soul-, Latin- und Funktiteln begeistern.



22.00 – 22.45 UHR: DIALOGUE

Mal klingt es jazziger, mal hört man starke Folkeinflüsse, oft eine kleine Prise Pop und Rock, in jedem Fall gibt's bei Dialogue nur eigene Stücke. Komplexe Arrangements mit mehrstimmigem Gesang sorgen für eine gefühlvolle, melancholisch angehauchte Atmosphäre.

Ab 23.00 UHR: VILLAGE BEAT

Seit 2011 spielt die Band Coverversionen aus den Bereichen Jazz, Pop und Classic Rock angereichert mit eigenen Stücken. Drei Sängerinnen mit Saxofon-Satz und Rhythmusgruppe lassen Tanzstimmung aufkommen oder sorgen für entspannte Hintergrund-Musik. Bandcoach ist Klaus Merkel.

Karten: Einheitlicher Eintrittspreis für das Gesamtprogramm „Lange Nacht der Kultur“: 7.50 €, ermäßigt 5.- €, erhältlich an den bekannten Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse.



★ Konzert des Monats September

SAMSTAG, 21.09.2019, 21.00 UHR

JACOB KARLZON TRIO OPEN WATERS TOUR 2019

Der schwedische Jazzpianist Jacob Karlzon ist ein stilistisch und musikalisch weit gereister Mann. Er hat klassische Klavierstücke gespielt, ist mit großen Namen des Jazz wie Peter Asplund, Kenny Wheeler, Billy Cobham, Bob Berg, Jeff Ballard, Norma Winstone und Tim Hagans aufgetreten und hat sich für das Album ›More‹ aus dem Jahr 2012 auch mal mit seiner Metal-Sozialisation befasst. Er gilt als Extremist, der in einem Song mit immenser Energie sein Instrument an den Rand seiner Möglichkeiten treibt, um im nächsten zarte oder gar zärtliche Töne anzustimmen. Besonders eindrucksvoll inszeniert er das live auf der Bühne, er spielt und jongliert mit Genres, Sounds, Elektronik, Atmosphären und Dynamik, atemberaubend und höchst virtuos, mal mit muskulöser Bravour, dann wieder mit fragiler Empfindsamkeit, aber immer unbeirrt und mit grenzenloser Neugier. Mit seinem neuesten Werk „Open Waters“ hebt Jacob Karlzon die hohe Kunst des Piano-Trios auf eine neue Ebene. Mit jedem Tastenschlag zieht er sein Publikum näher ans Meer, packt es plötzlich und zieht es immer tiefer hinein. Bis es nichts mehr sieht als ›Open Waters‹, eine Urgewalt, die faszinierend und gefährlich zugleich sein kann. Gemeinsam mit Morten Ramsbøl am Bass und Rasmus Kihlberg am Schlagzeug liefert er den perfekten Soundtrack zum eigenen Kopfkino.

Besetzung: Jacob Karlzon – Klavier | Morten Ramsbøl – Bass | Rasmus Kihlberg – Schlagzeug

Karten: 24,- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder: 12,- €

BANDFABRIK

Die Bandfabrik – Jazz, Soul, Funk, Pop für Jugendliche: Einmal monatlich proben, jammen, grooven. Zusätzlich Workshop-Specials mit Jazz-Profis. Leitung: Klaus Merkel. Anmeldung erforderlich: klaus-merkel@gmx.de.

Am Donnerstag, dem 19.09.2019, von 19.00 bis 21.00 Uhr und am Donnerstag, 24.10., zur gleichen Zeit, gibt's im Jazz Club die nächste Gelegenheit, mitzumachen.

FREITAG, 27. 09.2019, 21.00 UHR • EINTRITT FREI!

JAM SESSION • MIT ANSGAR SPECHT (GITARRE, LEITUNG)

SAMSTAG, 28.09.2019, 21.00 UHR

YOUNG JAZZ AHEAD DOPPELKONZERT: LEON PLECITY QUINTETT UND YAROSLAV LIKHACHEV QUARTETT



In der Reihe „Young Jazz Ahead“ präsentieren wir in unregelmäßigen Abständen junge ambitionierte Talente, die das Potenzial für eine erfolgreiche Musiker-Karriere mitbringen.

LEON PLECITY QUINTETT



Der Gitarrist und Komponist Leon Plecity gründet 2017 in Köln zusammen mit Felix Ambach am Schlagzeug, Roger Kintopf am Bass und Niklas Röver am Piano sein Quartett, mit dem er sich ausschließlich auf eigene Kompositionen fokussiert. Nach einigen Konzerten und einer Tour im Herbst 2018 erweitert sich die Band mit Julius Gawlik am Tenorsaxophon zum Quintett und nimmt in den Topaz Studios Köln ihr Debütalbum auf. Die fein gearbeiteten Kompositionen aus der Feder des Bandleaders finden dabei stets eine natürliche Balance zwischen ausgreifenden Formen, weiten Bögen und auskomponierten Strukturen, die durch solistischen Freiraum und offen gehaltene Passagen kontrastiert werden. Der Sound schöpft dabei aus der erweiterten Besetzung: Mal dicht, kraftvoll und überbordend, dann wieder reduziert, lyrisch und fragil. So entsteht eine Musik, die konzeptionell in der Jazztradition verwurzelt ist, sich aber gleichzeitig nicht vor vielfältigen zeitgenössischen Einflüssen scheut und im Ergebnis dieses Prozesses zu einer unverwechselbar modernen Sprache findet.

Besetzung: Leon Plecity – Gitarre | Niklas Röver – Piano | Roger Kintopf – Bass | Julius Gawlik - Saxophon | Felix Ambach – Schlagzeug

YAROSLAV LIKHACHEV QUARTETT



Yaroslav Likhachev stammt aus Russland und lebt heute in Köln. 2016 gründet er sein Quartett, das stilistisch im Modern Jazz anzusiedeln ist und seine Wurzeln in der amerikanischen Jazztradition sieht. Sie erforschen neuartige Klangwelten und Rhythmen, inspiriert von „Neuer Musik“ bedienen sie

sich der vielfältigen Möglichkeiten des Bop, den sie mit zeitgenössischen Interpretationen kombinieren. Aller Komplexität zum Trotz bleibt die Musik des Quartetts immer eingängig und verständlich. Jedes Bandmitglied prägt das kollektive Zusammenspiel mit den eigenen musikalischen Erfahrungen und Einflüssen mit dem Ziel, Grenzen zu durchbrechen und neu zu definieren.

Besetzung: Yaroslav Likhachev – Saxophon | Jonathan Hofmeister – Klavier | Conrad Noll – Kontrabass | Moritz Baranczyk – Schlagzeug

Karten: 22.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 11.- €

**SAMSTAG, 05.10.2019,
21.00 UHR**

STEPHANIE LOTTERMOSER

Die aus München stammende und mittlerweile in Hamburg lebende Saxophonistin und Sängerin Stephanie Lottermoser veröffentlichte bisher vier Solo-Alben und bewegt sich dabei stilistisch zwischen Jazz, Soul, Funk und Pop. In der Kombination von Saxophonspiel und Gesang hat sie ihre ganz eigene musikalische Sprache gefunden. Ihr viertes und aktuelles Album „This Time“ (Motor Music, 2018) wurde von US-Produzent Steve Greenwell (u.a. Joss Stone) produziert, aufgenommen in Paris und New York. Es erreichte Platz 2 der deutschen Jazz Charts.

Gefühlvoll und intensiv zugleich präsentiert die talentierte Songschreiberin ihre Eigenkompositionen. 2013 erhielt Stephanie Lottermoser einen Bayerischen Kunstförderpreis in Form eines Stipendiums für einen sechsmonatigen Aufenthalt an der Cité Internationale des Arts in Paris, wo sie die Musik für ihr drittes Album „Paris Songbook“ schrieb. Ihr Studium absolvierte sie an der HMTM München, sie war außerdem lange Mitglied im Bayerischen Landesjugendjazzorchester unter der Leitung von Harald Rüschenbaum.

Besetzung: Stephanie Lottermoser – Saxofon, Gesang | Nicolas Börger – Keyboards | Lars Cölln – Gitarre | Achim Seifert – Bass | Jost Nickel – Schlagzeug

Karten: 24.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 12.- €

★ Konzert des Monats Oktober

SAMSTAG, 12.10.2019, 21.00 UHR

MATHIAS EICK

Er zählt zu den Senkrechtstartern unter den norwegischen Jazzmusikern. Mit seinen Alben und als Studio – Sideman bei Manu Katche, Jacob Young oder Iro Haarlas begeistert er auf seinem Hauptinstrument, der Trompete und zeigt sich zudem als Multiinstrumentalist mit Piano, Gitarre und Vibraphon. Er arbeitete nicht nur mit Jazzgrößen wie Chick Corea oder Pat Metheny, sondern auch mit Bands wie den norwegischen Psychodelic-Rockern Motorpsycho. Im Jazz ist er genauso zu Hause wie im Progressive-Rock, sein Musikgespür ist



Stephanie Lottermoser

genreübergreifend. Mit seinem wunderschönen, obertonreichen Trompetensound beseelt er seine Kompositionen, die sich durch überaus einprägsame Melodien auszeichnen und durch Mathias Eicks typisch skandinavischen Sinn für weite, atmosphärische Räume. Das neue Album „Ravensburg“ ist seiner Familie gewidmet, die dort zu Hause ist. Eick läuft kompositorisch zu großer Form auf: in den Tiefen seiner Musik entfaltet er einen drängenden Rhythmus, den er um aufsteigende Melodien in den Höhen ergänzt – in einer Serie von Stücken, die auf eine Art kollektives Familienporträt hinauslaufen.



Besetzung: Mathias Eick – Trompete | Torstein Lofthus – Schlagzeug | Andreas Ulvo – Piano | Audun Ertien – Bass | Håkon Aase – Geige

Karten: 29.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 14.- €

FREITAG, 18. 10.2019, 21.00 UHR • EINTRITT FREI!

JAM SESSION • MIT ANSGAR SPECHT (GITARRE, LEITUNG)

SAMSTAG, 19.10.2019, 21.00 UHR

MIU ALBUM RELEASE TOUR

Es liest sich ein bisschen wie das Drehbuch eines Films: Eine junge Frau aus Hamburg, die irgendetwas mit Werbung macht, fliegt nach New York, spielt dort »einfach so« im The Bitter End, einem der legendärsten Live-Clubs der Welt, und kündigt anschließend ihren Job. Wenige Jahre später, im November 2016, gibt sie mit einer 10-köpfigen Band das erste elektrisch verstärkte Konzert in der Hamburger Elbphilharmonie, noch vor der offiziellen Eröffnung und hat sich als Soulpop-Sängerin etabliert. Ihre Liebe zu alter Soul-Musik führt Miu nun zum nächsten und für sie einzigen logischen Schritt: einem kompromisslosen Soulalbum, das sich Größen wie Donny Hathaway und Lenny Kravitz zum Vorbild nimmt. Inspiriert von starken Songwriterinnen wie Carole King, Roh-Soundspezialisten wie den Black Keys, atmosphärischen Klängen eines Michael Kiwanuka und großen Vokalistinnen wie Amy Winehouse bringt Miu ihre Lieder mit durchsetzungsstarkem Sound ins Jahr 2019. Dreck, Glanz, rauer Wumms und zart flirrender Schmelz.



MIU

Besetzung: Miu – Gesang, Gitarre, Keyboards, Ukulele | Magnus Landsberg – Gitarre | Tim Steiner – Bass | Jonas Winkler – Schlagzeug | Joscha Farries – Keyboards

Karten: 22.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 11.- €

SAMSTAG, 26.10.2019, 21.00 UHR - AUSVERKAUFT -

JAZZKANTINE 25 JAHRE JAZZKANTINE – TOUR



Es ist Jazz – und das bereits seit 25 Jahren. Ein Vierteljahrhundert. Die Jazzkantine ist mittlerweile ein deutscher Musik-Dinosaurier. Etwas faltig zwar, aber immer noch flink, flexibel und wandlungsfähig. Und am Leben. Gestählt durch unzählige Gigs in kleinen schmutzigen Clubs, aber auch in piekfeinen Theatern und in riesigen Arenen. Die Jazzkantine hat bis dato um die 1.500 Konzerte gespielt, das Schönste und Schlimmste, Aufregendste und Außergewöhnlichste aus allen Musikwelten erlebt. Die experimentierfreudige Jazzkantine kannte nie Berührungängste, vielmehr ging es der bunt zusammengewürfelten Truppe immer um die Lust an der kreativen Grenzüberschreitung und stetige Neuerfindung. Verschiedene Köche bereiten hier Futter für die Seele zu – und das gerne mit neuen, leckeren Zutaten. Ob bei Theater- und Tanz-Produktionen oder bei der Aneignung und Umsetzung von anderen musikalischen Genres – die Menüs schmeckten stets überraschend anders. Keine Gourmet-Köche, aber coole Currywurst-Typen, deren Sound glücklich und satt macht. Musik, die jeder versteht und die sofort in den Bauch geht.

Besetzung: Christian Eitner – Bass | Tom Bennecke – Gitarre | Andy Lindner – Drums | Stephan Grawe – Keyboards | Heiner Schmitz – Saxofon | Christian Winninghoff – Trompete | Cappuccino und Tachi – Rapper

Karten: 29.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 14.- €

Das Konzert ist ausverkauft, letzte Tickets an der Abendkasse ausschließlich für Mitglieder.

VORSCHAU:

- 02.11.2019:** LAO TIZER BAND
- 09.11.2019:** JAKOB MANZ PROJECT
- 16.11.2019:** JAMISON ROSS
- 23.11.2019:** OMER AVITAL QUINTETT
- 29.11.2019:** MIKE STERN – JEFF LORBER FUSION BAND
- 06.12.2019:** WDR BIG BAND FEAT. JEFF CASCARO & KIM SANDERS, IM STADTTHEATER
- 07.12.2019:** THE ALLAN HARRIS BAND
- 13.12.2019:** FAT CAT
- 14.12.2019:** RICHIE ARNDT „WINTERBLUES“
- 21.12.2019:** COSMO KLEIN & THE CAMPERS



JAZZ CLUB MINDEN e.v.



Königswall 97 · 32423 Minden
Postfach 2587 · 32382 Minden
Telefon: (05 71) 2 66 66
www.facebook.de/jazzclubminden
Mail: contact@jazz-minden.de

Besuchen Sie uns im Internet
unter www.jazz-minden.de

Der Jazzclub ist zu Konzerten
ab 20.00 Uhr geöffnet.

**Jedes Konzert 7,50 Euro für Schüler und Studenten
(bis einschließlich 27 Jahre)**

Kartenvorverkauf:

express – Ticketservice
Obermarktstr. 26–30, Minden
Tel. (05 71) 8 82 77 und bei allen
Eventim-Vorverkaufsstellen

Kartenreservierung:

Telefon: (05 71) 2 66 66 und
www.jazz-minden.de

PROGRAMM SEPTEMBER/OKTOBER 2019

SA, 07.09.19, 21.00 Uhr:
FRANK CHASTENIER TRIO

SA, 14.09.19, ab 18.00 Uhr:
LANGE NACHT DER KULTUR

DO, 19.09.19, 19.00 – 21.00 Uhr:
BANDFABRIK

★ KONZERT DES MONATS

SA, 21.09.19, 21.00 Uhr:
JACOB KARLZON TRIO

FR, 27.09.19, 21.00 Uhr:
JAM SESSION MIT ANSGAR SPECHT

SA, 28.09.19, 21.00 Uhr:
**YOUNG JAZZ AHEAD –
DOPPELKONZERT:**
**LEON PLECITY QUINTETT UND
YAROSLAV LIKHACHEV QUARTETT**

SA, 05.10.19, 21.00 Uhr:
STEPHANIE LOTTERMOSER

★ KONZERT DES MONATS

SA, 12.10.19, 21.00 Uhr:
MATHIAS EICK

FR, 18.10.19, 21.00 Uhr:
JAM SESSION MIT ANSGAR SPECHT

SA, 19.10.19, 21.00 Uhr:
MIU ALBUM RELEASE TOUR

DO, 24.10.19, 19.00 – 21.00 Uhr:
BANDFABRIK

SA, 26.10.19 21.00 Uhr:
JAZZKANTINE -AUSVERKAUFT-

VORSCHAU

LAO TIZER BAND 02.11.19

JAKOB MANZ PROJECT 09.11.19

JAMISON ROSS 16.11.19

OMER AVITAL QUINTETT 23.11.19

**MIKE STERN/JEFF LORBER
FUSION BAND** 29.11.19

**STADTTHEATER: WDR BIG BAND
FEAT. KIM SANDERS &
JEFF CASCARO** 06.12.19

**THE ALLAN HARRIS
BAND** 07.12.19

FAT CAT 13.12.19

RICHIE ARNDT 14.12.19

**COSMO KLEIN &
THE CAMPERS** 21.12.19

Weitere Informationen unter: www.jazz-minden.de