

JAZZ CLUB MINDEN e.V.

JANUAR
FEBRUAR
2020



SAMSTAG · 01.02.2020
ADAM BEN EZRA

Das zweimonatliche Programmheft mit freundlicher Unterstützung von Bruns Druckwelt, J.C.C. Bruns Betriebs GmbH

JCC
BRUNS

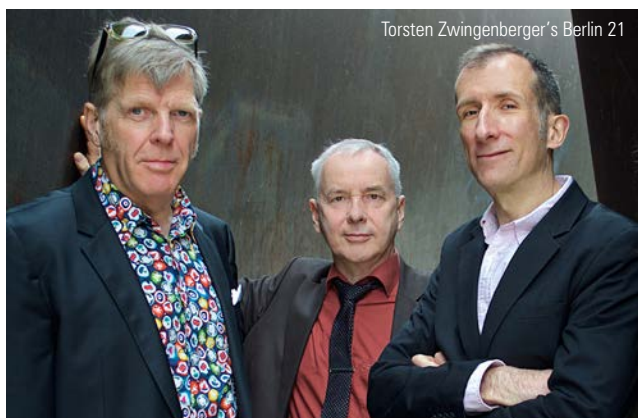
SAMSTAG, 11.01.2020, 21.00 UHR

TORSTEN ZWINGENBERGER'S BERLIN 21

Es geht auf eine musikalische Weltreise von Afrika übers Schwarze Meer, nach Nord- und Südamerika. Das Jazz-Trio mixt New Orleans-Groove mit arabischem Funk, rasender Bebop trifft auf loungigen Smooth-Jazz und auch der Boogie Woogie bekommt einen neuen Rhythmus verpasst. Oberste Prämisse ist gemeinsames Swingen und Grooven. Musik bedeutet für Berlin 21 Lust und Sinnlichkeit, wie sie sich im multikulturellen Lebensgefühl Berlins wiederfinden. Schlagzeuger Torsten Zwingenberger zählt zu den umtriebigen Persönlichkeiten der deutschen Jazzszene und ist die treibende Kraft der Band. Mehr als hundert Konzerte im Jahr, internationale Tourneen und zahlreiche Projekte als Bandleader sowie als Sideman stehen auf seiner Agenda. Bereits als Mittzwanziger arbeitete er mit Jazzlegenden wie Buddy Tate, Harry „Sweets“ Edison und Joe Pass zusammen. Darüber hinaus hat er mit Drumming 5.1 eine sensationelle Technik des Schlagzeugspiels entwickelt, für die er das klassische Drumset um vielfältige Perkussionsinstrumente erweitert, die er mit artistischer Präzision und vollem Körpereinsatz bearbeitet.

Besetzung: Torsten Zwingenberger – Schlagzeug | Lionel Haas – Klavier, Piano | Martin Lillich – Bass

Karten: 22.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 11.-€



★ Konzert des Monats Januar

SAMSTAG, 18.01.2020, 21.00 UHR

ROMAN & JULIAN WASSERFUHR

Ihr Album-Debüt „Remember Chet“ (2006) spielten die Brüder bereits im Alter von 17 bzw. 20 Jahren ein – eine Huldigung an Julians frühes Vorbild, den Trompeter Chet Baker, und sie stießen auf begeisterte Resonanz. Die „Zeit“ fand die Musik der Brüder „verblüffend ungewöhnlich“, die Süddeutsche Zeitung bescheinigte Julian Wasserfuhr einen „magischen Ton“, vor allem aber begeisterte sich ein breites Publikum für das Brüderpaar aus dem verträumten Örtchen Hückeswagen. Heute zählen sie zu den renommiertesten Jazz-Musikern in Deutschland. An der Küste von West Cork in Irland gab's jetzt die Aufnahmen für das Album „Relaxin' in Ireland“ – ein sehr persönlicher, in Noten umgesetzter Blick der Wasserfuhrs auf die grüne Insel im Atlantik. Klänge, die das Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Zeitung zum Schwärmen bringen:

„Trompeter Julian Wasserfuhr ist zu einem der Besten seines Faches weltweit gereift: wahnsinnige Virtuosität im Dienste der Tonschönheit, der melodischen Einfälle, der lauernden Rock-Gefühle, der kontemplativen Inseln auf dem Flügelhorn mit seiner Gänsehaut-Schönheit.“

Besetzung: Julian Wasserfuhr – Trompete | Roman Wasserfuhr – Piano | Markus Schieferdecker – Bass | Oliver Rehmann – Drums

Karten: 24.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 12.- €



Roman & Julian Wasserfuhr

SAMSTAG, 25.01.2020, 21.00 UHR

CÉCILE VERNY QUARTET OF MOONS AND DREAMS TOUR

Sie ist Französin mit afrikanischen Wurzeln und lebt seit vielen Jahren in Freiburg: Cécile Verny. Bereits vor mehr als 30 Jahren gründete die vielseitige Künstlerin ihr eigenes Ensemble, das erfolgreiche Cécile Verny Quartet. Afrikanische Wurzeln, französische Gesangstradition und Jazzgesang sind wichtige Quellen für die rhythmisch anregende Mischung aus Chanson, Scat-Gesang, Blues und Swing, vorgetragen auf Französisch und Englisch. Mit ihrem Charisma nimmt die Sängerin das Publikum schnell für sich ein. Die Band sorgt für einen elastischen Pulsschlag, setzt knackige Grooves und filigrane Farbtupfer. Alle sind versierte Solisten, die das gemeinsame Ziel nicht aus den Augen verlieren: einen möglichst perfekten Klangteppich zu entfalten, auf dem die sinnliche, erotische, verruchte, zornige und auch mal ganz



Cécile Verny

sanfte Stimme von Cécile Verny optimal zur Geltung kommt. Heraus kommt ein Sound, der hohen Ansprüchen gerecht wird, dabei gut in's Ohr geht und im Gedächtnis haften bleibt.

Besetzung: Cécile Verny – Gesang | Bernd Heitzler – Bass | Andreas Erchinger – Piano, Keyboards | Lars Binder – Schlagzeug, Percussion

Karten: 24.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder: 12.-€

FREITAG, 31.01. 2020, 21.00 UHR • EINTRITT FREI!

JAM SESSION • MIT ANSGAR SPECHT (GITARRE, LEITUNG)

BANDFABRIK

Die Bandfabrik – Jazz, Soul, Funk, Pop für Jugendliche: Proben, jammen, grooven. **Am Donnerstag, den 16.01. von 19.00 bis 21.00 Uhr und am Donnerstag, den 13.02.** zur gleichen Zeit sind die nächsten Bandfabrik-Termine im Jazz Club.

SAMSTAG, 01.02.2020, 21.00 UHR

ADAM BEN EZRA

Der Begriff „Multiinstrumentalist“ wird oft überbeansprucht, trifft es aber in diesem Fall zu 100 Prozent. Mit fünf Jahren beginnt Adam, Geige zu spielen, mit neun entdeckt er die Gitarre. Im Laufe der Jahre erweitert er stetig seinen Fundus: Klavier, Klarinette, Oud, Flöte und sogar Beat Box, stets eignet er sich die Instrumente als Autodidakt an. Seine Vorliebe gilt schließlich dem satten Klang des Kontrabass. Er lässt sich von so unterschiedlichen Musikern wie Bach, Sting, Bobby McFerrin und Chick Corea inspirieren. Mit elektronischen Effekten schafft es Adam als One-Man-Show den Sound einer kompletten Band entstehen zu lassen. Basslinien, Percussion, Keyboards und Effekte werden gesampelt und wachsen zu einem ganz eigenen Soundgebilde zusammen. Gern reichert er seine Mixtur mit Elementen von Jazz, Funk und Latin an. Im März erscheint Adam's drittes Album „Hide and Seek“, das Jazz, Funk, R&B mit Elementen der Musik des Mittleren Ostens zusammenbringt und durch den ganz eigenen Stil des Multi-Mannes geprägt ist.

Besetzung: Adam Ben Ezra – Kontrabass, Bass, Percussion, Keyboards, Effekte u.a.

Karten: 24.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder: 12.-€



FREITAG, 07.02.2020, 21.00 UHR

JAKOB HELLING CONCERT BIG BAND

Helling ist ehemaliger Stipendiat der Mindener Sparkassen-Stiftung und schaut gern mal in der ostwestfälischen Heimat vorbei. Und jetzt gleich mit einer 17-köpfigen Big Band, vier Trompeter, vier Posaunen, fünf Holzbläser und eine dreiköpfige Rhythmussektion werden für reichlich Druck sorgen im Club. Es dürfte eng werden auf der Bühne und davor. Die Musiker kommen u.a. aus London, Köln, Graz, Wien, München und Hamburg. Saxofonist Helling ist Komponist und Arrangeur. Moderne, swingende Big Band-Klänge stehen auf dem Programm, „wenig verkopft“. Ihre Debut-Tour Anfang dieses Jahres führte zu einem Doppelalbum, das Ende November in Vinyl, als CD, zum Downloaden und Streamen veröffentlicht wurde. Mit seiner Jakob Helling Concert Big Band gewann Helling den Förderpreis des Career Service Centers der Uni Graz.

Besetzung: 17-köpfige Big Band mit Jakob Helling –
Trompete, Arrangements, Komposition

Karten: 22.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder: 11.-€



★ Konzert des Monats Februar

SAMSTAG, 08.02.2020, 21.00 UHR

SIMON OSLENDER

Einst als „Wunderkind an der Hammond-Orgel“ in die Szene eingestiegen, gilt Oslender heute als einer der "Rising Stars" der Deutschen Musikszene in der Sparte Tasteninstrumenten. Der gebürtige Aachener war bereits mit zwölf Jahren als professioneller Musiker unterwegs und spielte in den letzten Jahren Konzerte und Tourneen in Europa, Japan, Südostasien und Australien. Aktuell ist er festes Mitglied der Wolfgang Haffner Band sowie der neuen Band des amerikanischen Saxofonisten Bill Evans. Weitere musikalische Ritterschläge waren Auftritte mit u.a. der WDR Big Band, Nils Landgren, Max Mutzke oder Randy Brecker. Jetzt ist es Zeit für eigene Projekte: für sein Debut-Album hat Oslender aufregende Gäste und Studiomusiker um sich geschart. Im Zuge des Release geht er zum ersten Mal mit eigener Band auf Tour: mit Hanno Busch, Claus Fischer und Hendrik Smock sind bekannte Musiker dabei, die in anderen Formationen bereits im Club zu Gast waren. Eine Kombination, die gefühlvolle Grooves, spannende Melodien und ungebändigte Spielfreude verspricht.

Besetzung: Simon Oslender – Klavier, Orgel, Keyboards | Hendrik Smock – Schlagzeug | Hanno Busch – Gitarre | Claus Fischer – Bass

Simon Oslender



Karten: 22.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder: 11.-€

SAMSTAG, 15.02.2020, 21.00 UHR

JULIA KADEL TRIO

Die drei selbstbewussten „Freigeister mit großer Klangfantasie“ (AZ) verfolgen ihre achtjährige gemeinsame Spielerfahrung und ihre Eigenarten konsequent weiter. Ihr neues Werk strotzt dabei nur so vor Ideen, erfreut die Fachwelt: „originäre Klangfarben (...) auf dem schmalen Grat zwischen Harmonie und Atonalität“ (FAZ). Kadel und ihre Wegbegleiter Steffen Roth und Karl-Erik Enkelmann zählten zu den wenigen Acts, die beim exklusiven Piano Day Festival in der Elbphilharmonie auftraten. Im gleichen Jahr portraitierte ein Fachblatt Kadel als eine der deutschen „Tasten Top Ten“ im Rahmen des „Neuen Deutschen Jazzpiano-Wunders“. Ihr aktuelles Album veröffentlichte sie jetzt mit ihrem Trio bei einem wiederbelebten Traditionslabel – MPS, der Musikproduktion Schwarzwald aus Villingen. Und erweckt damit eine fast vergessene Institution im schnelllebigen Musikbusiness wieder zum Leben. „Ich möchte durch die Musik, die ich spiele, noch mehr berührt werden“, so taucht Julia Kadel tief in die Welten des Jazz ein. Inspirieren lässt sie sich durch Bilder und Erlebnisse. „Die Pianistin liebt den melodischen Jazz. Ihre Musik groovt, sie ist eingängig. Immer wieder aber streckt sie ihre Fühler aus, bricht mit dem Geradlinigen. Feinfühligkeit und lyrisches Spiel wechselt mit energetischer Dichte, Kompositionen werden zu Vorlagen für freie Improvisationen“ wusste der Hessische Rundfunk zu berichten.



Julia Kadel Trio

Besetzung: Julia Kadel – Piano | Steffen Roth – Schlagzeug |
Karl-Erik Enkelmann – Bass

Karten: 24.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder: 12.-€

FREITAG, 21.02. 2020, 21.00 UHR • EINTRITT FREI!

JAM SESSION • MIT ANSGAR SPECHT (GITARRE, LEITUNG)

SAMSTAG, 22.02.2020, 21.00 UHR

YOUNG JAZZ AHEAD DOPPELKONZERT

In der Reihe YJA zeigt der Club, was es für spannende neue Entwicklungen in der Szene gibt: Neu und vielversprechend.



JOHANNES METZGER QUARTETT

Die vier Jazzmusiker aus Berlin fanden sich 2017 zu einem Ensemble zusammen, das die Möglichkeiten von Komposition und Improvisation im zeitgenössischen Jazz neu auslotet. Angestoßen durch aktuelle gesellschaftliche Debatten, geht's für das Johannes Metzger Quartett in seinem neuen Programm um den Begriff „Heimat“. Metzger nimmt das Publikum mit auf eine Reise, vielleicht auch in ein kleines Stückchen neue Heimat. Einflüsse wie die Traditionen des Jazz, der Folklore und auch der europäischen Klassik vereint das Ensemble zu einem Ganzen. Hier findet das Quartett eine musikalische Heimat, in der auch über die Musik hinaus keine Grenzen gesetzt sind.

Besetzung: Marc Doffey – Saxofon, Klarinette | Alexander Rueß – Gitarre |
Fabian Tim – Bass | Johannes Metzger – Schlagzeug, Komposition



GEORG DEMEL QUARTETT

Georg Demel, Christopher Kunz, Stephan Deller und Tom Friedrich spielten im Sommer 2018 ihr erstes Konzert. Seitdem entwickeln sich die Eigenkompositionen bei zahlreichen Konzerten im deutschsprachigen Raum kontinuierlich weiter. Die Fokussierung auf eine Quartett-Besetzung ohne Harmonieinstrument erweist sich für die vier jungen Leipziger als Anstoß zum Experiment.

Das Quartett erschafft ein Klangspektrum von vertraut wirkenden Melodien bis zu komplexen Harmonien. Trotz aller technischen Herausforderungen und theoretischer Abstraktion geht das stets mit dem Anspruch einher, einfach gute Musik zu machen.

Besetzung: Georg Demel – Posaune | Christopher Kunz – Tenorsaxophon |
Stephan Deller – Kontrabass | Tom Friedrich – Schlagzeug

Karten: 22.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.- € | Mitglieder: 11.-€

SAMSTAG, 29.02.2020, 21.00 UHR

RÜDIGER BALDAUF STRAWBERRY FIELDS LIVE-PREMIERE

Die Beatles mal anders. Eine konsequent kreative Hommage. Rüdiger Baldauf und seine Bandkollegen gehen nach ihrem erfolgreichen „Jackson-Trip“ in die zweite Runde und nehmen sich die Beatles vor. John, Paul George und Ringo. Komprimierte zehn Jahre Bandgeschichte, allein zwölf Studioalben, hunderte Songs, viele davon legendär. Rüdiger Baldauf, gerngesehener Gast im Club, versprüht nicht nur massiv gute Laune, er kommt mit dem richtigen Mix aus Demut und neuen Ideen. Ein brandneues Projekt, Beatles Reloaded, nur anders. Die Songauswahl überrascht, der Sound ist nah dran an den Sechzigern. Zugleich klingt es modern und hochversiert, Baldaufs Mitspieler Thomas Heinz, Marius Goldhammer und Christian Frentzen legen ihre ganz eigene Interpretation des charakteristischen Beatles-Sounds vor. Perfekt eingespielt, dabei immer noch hungrig. Wie auch beim „Jackson Trip“ kommt man komplett ohne Vocals aus und spielt offen mit den Erwartungen der Zuhörer. Die simplen Melodien werden mit eigenen Ideen unterfüttert, und so mancher kurze Originalsong wird weitergedacht, ohne das Ansehen der größten Band aller Zeiten zu schmälern – eine Topp-Vorlage für ein neues und spannendes Rüdiger Baldauf-Projekt.

Besetzung: Rüdiger Baldauf – Trompete | Marius Goldhammer – Bass |
Christian Frentzen – Keyboards | Thomas Heinz – Schlagzeug

Karten: 25.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.- € | Mitglieder 13.- €



VORSCHAU:

- 07.03.2020:** VICTORIA TOLSTOY GROUP
14.03.2020: ANDY WINTER & SMALL KINGDOM SOUTH
AFRICAN PROJECT
21.03.2020: WOJTEK JUSTYNA THREE OH
11.04.2020: SALSAMANIA
01.05.2020: WOLFGANG HAFFNER BAND
30.05.2020: RAUL MIDÓN



JAZZ CLUB MINDEN e.V.

Jazz Club
ausgezeichnet



Königswall 97 · 32423 Minden
Postfach 2587 · 32382 Minden
Telefon: (05 71) 2 66 66
www.facebook.de/jazzclubminden
Mail: contact@jazz-minden.de

Besuchen Sie uns im Internet
unter www.jazz-minden.de

Der Jazzclub ist zu Konzerten
ab 20.00 Uhr geöffnet.

**Jedes Konzert 7,50 Euro für Schüler und Studenten
(bis einschließlich 27 Jahre)**



Kartenvorverkauf:
express – Ticketservice
Obermarktstr. 26–30, Minden
Tel. (05 71) 8 82 77 und bei allen
Eventim-Vorverkaufsstellen

Kartenreservierung:
Telefon: (05 71) 2 66 66 und
www.jazz-minden.de

PROGRAMM JANUAR / FEBRUAR 2020

SA, 11.01.2020, 21.00 Uhr:
TORSTEN ZWINGENBERGER'S
BERLIN 21

DO, 16.01.2020, 19.00–21.00 Uhr:
BANDFABRIK MIT KLAUS MERKEL

★ **KONZERT DES MONATS JAN.**
SA, 18.01.2020, 21.00 Uhr:
ROMAN & JULIAN WASSERFUHR

SA, 25.01.2020, 21.00 Uhr:
CÉCILE VERNY QUARTET OF
MOONS AND DREAMS TOUR

FR, 31.01.2020, 21.00 Uhr:
JAM SESSION MIT ANSGAR SPECHT

SA, 01.02.2020, 21.00 Uhr:
ADAM BEN EZRA

FR, 07.02.2020, 21.00 Uhr:
JAKOB HELLING
CONCERT BIG BAND

★ **KONZERT DES MONATS FEB.**
SA, 08.02.2020, 21.00 Uhr:
SIMON OSLENDER
ALBUM RELEASE TOUR

DO, 13.02.2020, 19.00–21.00 Uhr:
BANDFABRIK MIT KLAUS MERKEL

SA, 15.02.2020, 21.00 Uhr:
JULIA KADEL TRIO

FR, 21.02.2020, 21.00 Uhr:
JAM SESSION MIT ANSGAR SPECHT

SA, 22.02.2020, 21.00 Uhr:
YOUNG JAZZ AHEAD DOPPEL-
KONZERT JOHANNES METZGER –
UND GEORG DEMEL-QUARTETT

SA, 29.02.2020, 21.00 Uhr:
RÜDIGER BALDAUF
STRAWBERRY FIELDS
LIVE-PREMIERE

VORSCHAU:
MÄRZ/APRIL/MAI 2020

SA, 07.03.2020:
VICTORIA TOLSTOY GROUP

SA, 14.03.2020:
ANDY WINTER & SMALL KING-
DOM SOUTH AFRICAN PROJECT

SA, 21.03.2020:
WOJTEK JUSTYNA THREE OH

SA, 11.04.2020:
SALSAMANIA

FR, 01.05.2020:
WOLFGANG HAFFNER BAND

SA, 30.05.2020:
RAUL MIDÓN

Weitere Informationen unter: www.jazz-minden.de