

# JAZZ CLUB MINDEN e.V.

MÄRZ  
APRIL  

---

2019



SA · 06.04.2019

NILS WÜLKER

„DECADE LIVE 2019“

Das zweimonatliche Programmheft mit freundlicher Unterstützung von Bruns Druckwelt, J.C.C. Bruns Betriebs GmbH

  
BRUNS



**SAMSTAG, 02.03.2019, 21.00 UHR**

## **SOULOUNGE „WE ARE BACK“**

Das Warten hat ein Ende! Die Soulounge ist zurück. Zu Beginn der 2000er Jahre war die Band von Sven Büniger und Bela Brauckmann schwer angesagt. Ihr Kerngerüst erweiterten die Beiden um wechselnde Instrumental- und insbesondere Vokalgäste, darunter waren schon so bekannte Namen wie Roger Cicero und Johannes Oerding. So hat sich die Soulounge den Ruf als kreative Talentschmiede erarbeitet. Ein Konzept, das Mastermind Sven Büniger jetzt weiterverfolgt. Eines schönen Tages entsann er sich der unglaublichen Momente, als die Soulounge einst in Montreux dabei war, für Lamont Dozier, dem Motown Hitlieferanten den Opener machte oder als Support mit James Brown und George Benson unterwegs war. Jetzt hat sich Büniger erfahrene Mitstreiter gesucht: Keyboarder Markus Kuczewski war schon mit Roger Cicero auf Tour, Bassmann Daniel Stritzke hat sich wie Büniger auch als Produzent einen Namen gemacht und Drummer Silvan Strauß mischt bei vielen spannenden Projekten mit. Zusammen schaffen sie das Soul und Funk – Gerüst, das die Überraschungsgäste mit ihren Stimmen zu einem grandiosen Gesamtkunstwerk machen. Einen besseren Auftakt für das Märzprogramm hätten wir uns gar nicht wünschen können!

**Mehr Infos unter:** [www.soulounge.com](http://www.soulounge.com)

**Besetzung:** Sven Büniger – Gitarre | Markus Kuczewski – Keyboards | Daniel Stritzke – Bass | Silvan Strauß – Schlagzeug | Kira (Mad Hatters Daughter), Sarajane, Phil Siemers – Gesang

**Karten:** 29.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 15.- €

**SAMSTAG, 09.03.2019, 21.00 UHR**

## **THEO CROKER – „STAR PEOPLE NATION“ PRE-RELEASE TOUR**

Nach seinem erfolgreichen Album „Escape Velocity“ kommt der amerikanische Trompeter, Sänger und Komponist Theo Croker jetzt mit seinem neuen – noch nicht veröffentlichtem – Werk „Star People Nation“. Seine kraftvolle und kreative Auslegung des ‘Modern Jazz’ weiß zu begeistern. Mit „Escape Velocity“ wurde er zum zweiten Mal in Folge für den „Echo Jazz“ nominiert, das Album sorgte für Furore: Auf Spotify gab es mehr als eine Million Zugriffe. Amerikanische Urban-Größen wie Common oder J. Cole bedienen sich regelmäßig bei Crokers Arrangements. Bei allen internationalen Festivals von North Sea-Jazz bis Montreux zeigt er Präsenz. In den Club kommt er mit seiner Band DVRK FUNK (ausgesprochen: DARK FUNK). Croker zeigt sich von Darkness inspiriert: „Dunkelheit gilt in der Regel als etwas Negatives, aber die äußersten Ränder des Universums liegen im Dunkeln. Das Leben beginnt in der Dunkelheit. Das Dunkle bietet zahllose Möglichkeiten, es ist unendlich und unerforscht. Darum geht es uns hier. Wir treiben unsere



Theo Croker

In den Club kommt er mit seiner Band DVRK FUNK (ausgesprochen: DARK FUNK). Croker zeigt sich von Darkness inspiriert: „Dunkelheit gilt in der Regel als etwas Negatives, aber die äußersten Ränder des Universums liegen im Dunkeln. Das Leben beginnt in der Dunkelheit. Das Dunkle bietet zahllose Möglichkeiten, es ist unendlich und unerforscht. Darum geht es uns hier. Wir treiben unsere

Musik immer so weit, wie es nur geht. Wir spielen kein neues Spiel, aber wir haben die Regeln so geändert, dass es ganz und gar unser Spiel ist.“

**Mehr Infos unter:** theocroker.com, theo croker auf facebook

**Besetzung:** Theo Croker – Trompete | Michael King – Piano | Eric Wheeler – Bass | Michael Ode – Drums

**Karten:** 24.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 12.- €

---

**FREITAG, 15.03.2019, 21.00 UHR**

**Gemeinschaftsprojekt der Jazz Clubs Minden und Lübbecke e.V. mit der Stiftung der Sparkasse Minden-Lübbecke zur Förderung v. Kunst u. Kultur**

**„BACK IN TOWN“  
ANJA RITTERBUSCH UND  
JAKOB HELLING**



Zwei ehemalige Stipendiaten der Sparkasse Minden-Lübbecke-Stiftung kommen mit ihren Bands in den Club. Anja Ritterbusch ist bereits seit vielen Jahren als Sängerin, Komponistin, Schauspielerin und Dozentin unterwegs. In ihrer Musik schafft sie mit ausgefeilten Kompositionen, spontaner Improvisation und ausdrucksstarken Texten eine gelungene Melange aus Tiefe und Intensität. Gemeinsam mit Peter Schwebs (Bass), Lizzy Scharnofske (Schlagzeug) und Eike Wulfmeier (Piano), der auch als kongenialer Co-Autor fungiert, – allesamt preisgekrönte und umtriebige Musiker aus Hannover und Berlin – präsentiert sie ihr aktuelles Programm. Jakob Helling erhielt 2005 ein zweijähriges Stipendium der Sparkassen-Stiftung, das aufgrund seiner hervorragenden Fähigkeiten um ein Jahr verlängert wurde. Für den Konzertabend kommt er aus seinem Studienort Graz und bringt mit Matthew Halpin am Saxofon und Sebastian Scobel am Piano zwei Musiker aus der Kölner Jazz-Szene mit.

**Mehr Infos unter:** [www.anjaritterbusch.de](http://www.anjaritterbusch.de)

**Karten:** 15.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 15.- €



Anja Ritterbusch



Jakob Helling

**SAMSTAG, 16.03.2019, 21.00 UHR**

**PAULO MORELLO „SAMBOP“**

„Ein Typ mit einer Gibson L5, der für sein Leben gern Jazz und brasilianische Musik spielt.“ So beschreibt sich Paulo Morello. Sein neuestes Werk heißt Sambop – in der Verschmelzung der Begriffe Samba und Bebop steckt das musikalisch-künstlerische Konzept dieses Albums. Die Kernstilistik des modernen Jazz und der prägendste Rhythmus der brasilianischen Musik treffen nicht nur aufeinander. Vielmehr sind es Morello und seine drei ebenbürtigen Musiker, die jazzigen Bop mit den Rhythmusformen und der Stimmungsvielfalt brasilianischer Musik zu etwas Ganzem, Schönem, zu etwas Neuem verschmelzen. Und das mit der federnden Leichtigkeit, die der Musik aus Brasilien zu eigen ist, dazu mit der Raffinesse, der Intensität und dem Speed

des Jazz. Paulo Morello hat für Sambop eine Spitzenformation zusammengestellt. Lula Galvão, der Stargast aus Brasilien an der akustischen Gitarre, zählt zu den Meistern seines Fachs. Für den rhythmische Drive sorgen Eduardo "Dudu" Penz am E-Bass und Mauro Martins am Schlagzeug – für Morello "die beste brasilianische Rhythmusgruppe in ganz Europa". Seit mehr als 15 Jahren spielen sie regelmäßig in dieser Formation zusammen.



Morello selbst spielt brasilianische Musik beinahe so lange wie er Jazz spielt. Er spielt sie so gut, so gekonnt und so authentisch wie vermutlich kein zweiter Jazzgitarrist in Europa.

**Mehr Infos unter:** [www.paulomorello.com](http://www.paulomorello.com)

**Besetzung:** Paulo Morello – Gitarre | Lula Galvão – Akustische Gitarre | Dudu Penz – Bass | Mauro Martins – Schlagzeug

**Karten:** 22.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 11.-€

**FREITAG, 22. 03.2019, 21.00 UHR**

**JAM SESSION • MIT ANSGAR SPECHT (GITARRE, LEITUNG)**

**Eintritt frei!**

**SAMSTAG, 23.03.2019, 21.00 UHR**

**YOUNG JAZZ AHEAD: LOHAI**

Mit „Young Jazz Ahead“ präsentiert der Jazz Club junge, aufregende Talente, die neue Wege einschlagen und Potenzial für mehr mitbringen. Mit Lohai rückt der Club eine junge amerikanische Band in den Fokus, die sehr entspannt und chillig klingt. Bevor es sie nach New York zog, studierte Sängerin Alita Moses, die aus West Hartford im Bundesstaat Connecticut stammt, an der Universität der Künste in Philadelphia, gewann unter anderem die Montreux Jazz Festival Vocalist Competition 2014 und stand mit Jazzlegende Al Jarreau auf der Bühne. Der in Seattle geborene Pianist Devon Yesberger studierte am renommierten Berklee College of Music in Boston. Mit seiner eigenen Formation – The Yesberger Band – spielte er landesweit Konzerte und konnte so

unter anderem mit großartigen Musikern wie Bobby McFerrin oder Jamie Cullum zusammenarbeiten. Mit drei erfolgreich veröffentlichten Singles und einer tollen Live-Show im Gepäck arbeitet die Band jetzt an ihrer neuen EP und geht zum ersten Mal auf Tour in Deutschland. Im Club wird die Band von dem britischen Bassisten Seth Tackaberry und dem ebenfalls in New York lebenden Schlagzeuger Jordan Rose unterstützt.



Lohai

**Mehr Infos unter:** [www.lohaitheband.com](http://www.lohaitheband.com)

**Besetzung:** Alita Moses – Gesang, Effekte | Devon Yesberger – Keyboards, Gesang | Seth Tackaberry – Bass | Jordan Rose – Schlagzeug

**Karten:** 20.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 10.- €

**SONNTAG, 24.03.2019, 15.30 UHR, EINLASS: 15.00 UHR:**

## **DER JAZZ-GEBURTSTAG: EINE AUFFÜHRUNG FÜR KINDER MIT LIVE-MUSIK**

Wer gedacht hat, Jazz sei nichts für Kinder, der kann sich hier eines Besseren belehren lassen. Die Geburtstagsgeschichte spricht Kinder im Alter von sechs bis zwölf an, dazu wechseln Live Musik mit Rückblenden, die vom Band eingespielt werden und vorgetragenen Erzähltexten. Musikalisch stehen Jazz Standards von Swing über Blues bis zum

Free Jazz auf dem Programm. In der Geschichte geht es um Volkers Geburtstag, da läuft so einiges schief. Doch Volker und seine Musikerfreunde lassen sich nicht unterkriegen und allen Widrigkeiten zum Trotz erwartet sie noch eine faustdicke Überraschung... Nach der Aufführung können zehn Kinder ab 16.45 Uhr an einem Instrumentenworkshop teilnehmen, Interessierte melden sich bitte an der Kasse an.

**Karten:** 20.- € inkl. einem Kind, jedes weitere 8.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 €



Die Landesregierung  
Nordrhein-Westfalen



Minden



### ★ **Konzert des Monats März**

**SAMSTAG, 30.03.2019, 21.00 UHR**

## **IGOR BUTMAN QUINTETT**

Russlands angesagteste Jazz-Formation kommt in den Club! Das Quintett vereint so ziemlich das Beste, was die Szene des Landes zu bieten hat. Gründer und Bandleader Butman war in den 1980er Jahren viel in den USA unterwegs, nach seinem Studium am Berklee College of Music in Boston trat der begnadete Saxofonist u.a. mit Pat Metheny und Grover Washington Jr. auf. Er pendelt zwischen New York und Moskau, initiiert zahllose Projekte und ist an 17 Alben mit unterschiedlichen Formationen beteiligt, darunter Chick

Corea, Randy Becker und Jack DeJohnette. In den Jazz Club kommt der große Virtuose mit namhafter Unterstützung: Pianist Oleg Akkuratov ist in der Klassik und im Jazz zu Hause, als Sänger ist er Mitglied des internationalen UNESCO-Chores und wurde schon vielfach ausgezeichnet. Als Schlagzeuger Eduard Zizak zum Igor Butman Quintett hinzustieß, hatte er bereits reichhaltige Bühnenerfahrung, u.a. mit einer der MKS Big Band, die zu den bekanntesten des Landes zählt. Bassist Sergey Korchagin ist eines der größten Talente und war u.a. schon mit Billy Cobham, Chick Corea und Bobby Watson auf Tour. Auch der Gitarrist Evgeny Pobozyh zählt zu den Jüngeren, er bereichert den Sound mit Rock-Elementen. So spannt das Igor Butman Quintett stilistisch einen weiten





Bogen. Klassischer Jazz, Einflüsse russischer Musik, Soul-Jazz: es sind die große stilistische Bandbreite und die Extra-Klasse der Musiker, die diesen Abend zu einem ganz besonderen Konzertereignis machen werden.

**Mehr Infos unter:** [www.igorbutman.com/en](http://www.igorbutman.com/en)

**Besetzung:** Igor Butman – Saxofon | Oleg Akkuratov – Piano | Evgeny Pozbozhiy – Gitarre | Sergey Korchagin – Bass | Eduard Zizak – Schlagzeug

**Karten:** 25.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 13.-

---

**SAMSTAG, 06.04.2019, 21.00 UHR**

## **NILS WÜLKER „DECADE LIVE 2019“**

Ein Ton, eine einzige persönliche Note der Trompete – schon erkennt man Nils Wülker. In den letzten 15 Jahren ist er zu einem der erfolgreichsten Jazztrompeter und Komponisten in Europa avanciert. 2013 wird er mit dem Echo Jazz als Instrumentalist des Jahres ausgezeichnet. „Einen großen Melodiker“ nennt ihn Die Zeit, „Trompeter Nils Wülker entzückt sein Publikum“ schreibt Die Welt. Mit „Decade Live“ hat er im September des vergangenen Jahres sein zehntes Album herausgebracht. Ein Konzeralbum, eingespielt mit einer echten All-Star-Band. Gitarrist Arne Jansen und Bassist Edward Mclean sind seit beinahe einem Jahrzehnt in der Band, Keyboarder Maik Schott ist seit dem vorigen Album „On“ dabei. Zusammen mit



dem Drummer Simon Gattringer – er arbeitet seit gut vier Jahren mit Wülker – eine optimal eingespielte Formation, die traumwandlerisch sicher den Teppich für Wülkers Melodien auslegt. Mit einem sicheren Gespür für eingängige Themen, perfekter Technik und einer optimal harmonisierenden Band wird Wülker auch im Jazz Club für Verückung sorgen.

**Mehr Infos unter:** [www.nilswuelker.com](http://www.nilswuelker.com)

**Besetzung:** Nils Wülker – Trompete | Edward Mclean – Bass | Maik Schott – Piano, Keyboards | Arne Jansen – Gitarre | Simon Gattringer – Schlagzeug

**Karten:** 28.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 14.- €

---

**[kultunews]**

**Jazzthing**  
Magazin für Jazz

---

★ **Konzert des Monats April • SAMSTAG, 13.04.2019, 21.00 UHR**

## **RICK HOLLANDER QUARTETT FEAT. BRIAN LEVY**

Seit den 90er Jahren ist die Truppe eine feste Größe in der globalen Jazzszene. Die neue CD „On the Up and Up“ zeigt eindrucksvoll, wie zeitlos der moderne Jazz-Stil dieser deutsch-amerikanischen Band ist. Brian Levy gehört zu den virtuosesten Saxophonisten seiner Generation, sein emotionaler, reifer Ausdruck begeistert das Publikum weltweit. Gitarrist Paul Brändle wird als vielversprechendes Nachwuchstalents gehandelt. Der Absolvent der Hochschule für Musik und Theater München versteht es ohne Effekthascherei, die Zuhörer in seinen Bann zu ziehen. Der kraftvolle Puls von Bassist Will Woodard katapultiert das RHQ in atemberaubende Sphären. Er ist seit Jahrzehnten fester Bestandteil der New Yorker Jazzszene und arbeitet dort mit einigen der besten Jazzmusiker zusammen. Schlagzeuger Rick Hollander stammt aus Detroit. Beeinflusst von den musikalischen und gesellschaftlichen Umbrüchen der 1960er und 70er Jahre zeichnet er sich heute durch sein einfühlsames Begleiten und

seine starke musikalische Kreativität als Bandleader aus. Er spielte er mit Jazzgrößen wie James Moody, Brad Mehldau und Roy Hargrove zusammen. „At Home in America – At Home in Europe“ – der Titel der aktuellen Tour verbindet die beiden Kontinente, die politisch gerade auseinanderzudriften drohen.

**Mehr Infos unter:**

[www.rickhollanderquartet.com](http://www.rickhollanderquartet.com)

**Besetzung:** Rick Hollander – Schlagzeug | Brian Levy – Saxofon | Paul Brändle – Gitarre | Will Woodard – Bass

**Karten:** 22.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 11.-€



**DONNERSTAG, 18. 04.2019, 21.00 UHR**

**JAM SESSION • MIT ANSGAR SPECHT (GITARRE, LEITUNG)**

**Eintritt frei!**

**SAMSTAG, 20.04.2019, 21.00 UHR**

**STEPHANIE HUNDERTMARK**

Die Chancen stehen nicht schlecht, dass man Stephanie Hundertmarks Stimme schon einmal gehört hat. Nach einem längeren Kalifornien-Aufenthalt absolvierte sie den Hamburger Popkurs, ist mit A Cappella-Ensembles weit gereist, hat Werbejingles geträllert, bei diversen Acts Backing-Vocals gesungen, Kinderlieder aufgenommen und mit dem Projekt "Vargo" lange Jahre erfolgreich die Chillout-Szene bewegt. Jetzt widmet sie sich wieder ihrer eigenen Musik, die sich um das eine, unerschöpfliche Thema dreht: die Herzensangelegenheiten. Die poppig-jazzigen Songs mit Wurzeln an der amerikanischen West Coast klingen nach großer weiter Welt. Singer-Songwriter-Musik mit dezenten Jazz- und Soul-Anleihen, die den Geist der Siebziger Jahre atmet und doch nicht retro klingt. Hier ist noch jeder Ton handgemacht, perfekt gespielt und dennoch voller Seele. Ob allein am Klavier oder mit ihrer fantastischen Band, live auf der Bühne kommt Hundertmark am besten zur Geltung, vom Musikmagazin Schall treffend beschrieben: "ihr gefühlvoller Groove und die Seelenwärme, die aus den Songs und ihrer Stimme perlt".



**Mehr Infos unter:**

[www.stephaniehundertmark.com](http://www.stephaniehundertmark.com)

**Besetzung:** Stephanie Hundertmark – Gesang | Heinz Lichius – Schlagzeug | Joachim Schlüter – Gitarre | Lars Hansen – Bass | Berthold Matschat – Keyboards | Regy Clasen & Lothar Atwell – Gesang | Uwe Granitza – Posaune Benny Brown – Trompete

**Karten:** 22.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7,50 € | Mitglieder 11.- €



Blues Company

**SAMSTAG, 27.04.2019, 21.00 UHR**

## **BLUES COMPANY „OLD, NEW, BORROWED BUT BLUES“**

Seit nunmehr 43 Jahren stehen sie nun auf der Bühne, haben rund 4000 Auftritte in 14 Ländern gespielt und 30 Alben veröffentlicht – die Zahlen der Blues Company sind beeindruckend und machen deutlich, dass die Musiker um Mastermind Todor Todorovic den Blues in Deutschland ganz entscheidend geprägt haben. Doch noch viel beeindruckender als diese nackten Zahlen ist die Art und Weise, wie Toscho Todorovic den Blues mit seinen Mannen auf der Bühne zelebriert. Er lässt die Gitarre bei seinen perlend-eleganten Läufen fliegen, seine unverwechselbare Stimme gibt den Songs ihren markanten Ausdruck. Die Musiker sind Pioniere, Perfektionisten und Preisträger der deutschen Bluesszene. In Ihren Regalen stehen hochkarätige Auszeichnungen wie der „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ oder der „Blues Louis“ verliehen vom SWR. «Blues at it's best» gibt es an diesem Abend. Im bewährten Blues Company-Stilmix präsentiert die Band knackigen Chicago-Blues mit blitzenden Gitarrensoli, anrührende Balladen, eine Prise Soul, wiegende Jazz-Grooves mit viel Spaß und guter Laune!

**Mehr Infos unter:** [www.bluescompany.de](http://www.bluescompany.de)

**Besetzung:** Toscho Todorovic – Gesang, Gitarre | Mike Titré – Gesang, Gitarre | Arnold Ogradnik – Bass | Florian Schaub – Schlagzeug | Uwe Nopp – Trompete | Volker Winck – Saxofon

**Karten:** 24.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7,50 € | Mitglieder 12.- €

## **BANDFABRIK**

Die Bandfabrik – Jazz, Soul, Funk, Pop für Jugendliche: Einmal monatlich proben, jammen, grooven. Zusätzlich Workshop-Specials mit Jazz-Profis. Leitung: Klaus Merkel. Anmeldung erforderlich: [klaus-merkel@gmx.de](mailto:klaus-merkel@gmx.de). Am Donnerstag, dem 21.03.2019, von 19.00 bis 21.00 Uhr und am 09.05 zur gleichen Zeit gibt's im Jazz Club die nächste Gelegenheit mitzumachen.

## **LET'S SWING AND GROOVE**

Am Samstag, dem 23.03.2019 findet von 10.00 bis 16.00 Uhr in der Christuskirche Minden Todtenhausen ein Tagesworkshop statt. Mit dabei: "Tookula" (Leitung: Frauke Seele-Brandt) bestehend aus Mittelstufen- (ca. 40 Schüler) und Oberstufen-Chor (dto.). Dozenten: Juliette Jacobsen (Gesang), Mario Ehrenberg-Kempff (Bass), Tobias Decker (Schlagzeug), Klaus Merkel (Gitarre und Leitung).

### **★ VORSCHAU**

<b>JIN JIM</b>	<b>04.05.2019</b>
<b>PETER FESSLER TRIO</b>	<b>18.05.2019</b>
<b>TOKUNBO</b>	<b>25.05.2019</b>
<b>JAZZ SUMMER NIGHT</b>	<b>20.07.2019</b>
<b>JAZZKANTINE</b>	<b>26.10.2019</b>



# JAZZ CLUB MINDEN e.V.



Königswall 97 · 32423 Minden  
Postfach 2587 · 32382 Minden  
Telefon: (05 71) 2 66 66  
[www.facebook.de/jazzclubminden](http://www.facebook.de/jazzclubminden)  
Mail: [contact@jazz-minden.de](mailto:contact@jazz-minden.de)

**Besuchen Sie uns im Internet**  
unter [www.jazz-minden.de](http://www.jazz-minden.de)

Der Jazzclub ist zu Konzerten  
ab 20.00 Uhr geöffnet.

**Jedes Konzert 7,50 Euro für Schüler und Studenten  
(bis einschließlich 27 Jahre)**

## **Kartenvorverkauf:**

express – Ticketservice  
Obermarktstr. 26–30, Minden  
Tel. (05 71) 8 82 77 und bei allen  
Eventim-Vorverkaufsstellen

## **Kartenreservierung:**

Telefon: (05 71) 2 66 66 und  
[www.jazz-minden.de](http://www.jazz-minden.de)

## PROGRAMM MÄRZ/APRIL 2019

**Samstag, 02.03.2019, 21.00 Uhr:**  
**SOULOUNGE „WE ARE BACK“**

**Samstag, 09.03.2019, 21.00 Uhr:**  
**THEO CROKER –**  
**„STAR PEOPLE NATION“**  
**PRE-RELEASE TOUR**

**Freitag, 15.03.2019, 21.00 Uhr:**  
**„BACK IN TOWN“**  
**ANJA RITTERBUSCH UND**  
**JAKOB HELLING**

**Samstag, 16.03.2019, 21.00 Uhr:**  
**PAULO MORELLO „SAMBOP“**

**Freitag, 22.03.2019, 21.00 Uhr:**  
**JAM SESSION**  
**MIT ANSGAR SPECHT**  
**(GITARRE, LEITUNG) – Eintritt frei**

**Samstag, 23.03.2019, 21.00 Uhr:**  
**YOUNG JAZZ AHEAD: LOHAI**

**Sonntag, 24.03.2019, 15.30 Uhr**  
**Einlass: 15.00 Uhr –**

**DER JAZZ-GEBURTSTAG**  
**EINE AUFFÜHRUNG FÜR KINDER**  
**MIT LIVE-MUSIK**

★ **KONZERT DES MONATS**

**Samstag, 30.03.2019, 21.00 Uhr:**  
**IGOR BUTMAN QUINTETT**

**Samstag, 06.04.2019, 21.00 Uhr:**  
**NILS WÜLKER**  
**„DECADE LIVE 2019“**

★ **KONZERT DES MONATS**

**Samstag, 13.04.2019, 21.00 Uhr:**  
**RICK HOLLANDER QUARTETT**  
**FEAT. BRIAN LEVY**

**Donnerstag, 18.04.2019, 21.00 Uhr:**  
**JAM SESSION**  
**MIT ANSGAR SPECHT**  
**(GITARRE, LEITUNG) – Eintritt frei**

**Samstag, 20.04.2019, 21.00 Uhr:**  
**STEPHANIE HUNDERTMARK**

**Samstag, 27.04.2019, 21.00 Uhr:**  
**BLUES COMPANY**  
**„OLD, NEW, BORROWED BUT BLUES“**

## **VORSCHAU**

<b>JIN JIM</b>	<b>04.05.2019</b>
<b>PETER FESSLER TRIO</b>	<b>18.05.2019</b>
<b>TOKUNBO</b>	<b>25.05.2019</b>
<b>JAZZ SUMMER NIGHT</b>	<b>20.07.2019</b>
<b>JAZZKANTINE</b>	<b>26.10.2019</b>

Weitere Informationen unter: [www.jazz-minden.de](http://www.jazz-minden.de)