

# JAZZ CLUB MINDEN e.V.



**MAI · 2019**

**SA · 25.05.2019**

**TOKUNBO**

Das zweimonatliche Programmheft mit freundlicher Unterstützung von Bruns Druckwelt, J.C.C. Bruns Betriebs GmbH

**JCC  
BRUNS**



**SAMSTAG, 04.05.2019, 21.00 UHR**

## JIN JIM

Zu den „absoluten Senkrechtstartern der deutschen Jazz-Szene“ zählt der NDR die 2013 gegründete Band. Noch im gleichen Jahr kommen sie als Voting-Sieger in's Finale des Bonner Jazz-Tube-Festivals, 2014 gewinnt das Quartett den „Future Sound“-Wettbewerb der Leverkusener Jazztage. Der stürmische Erfolg basiert auf der Innovation, die Jin Jim schaffen: Mit beeindruckender Wucht verschmelzen sie Latin, Jazz und Rock zu einer äußerst spannenden Melange. Rhythmisch hochkomplex, dabei harmonisch und zugänglich, mit Einflüssen von Flamenco über indische Musik bis Pop – so beschreibt Bassist Ben Tai Trawinski ihren ganz eigenen Stil. Im Februar 2018 ging es für das zweite Album „Weiße Schatten“ in's Studio. Selten hört man junge Bands, die so aus einem Guss klingen. Flötist Daniel Manrique-Smith erinnert schon mal an Ian Anderson von Jethro Tull, schwere Drum-Beats und verzerrte, zum Teil in Metal-Sound übergehende Gitarrenpassagen lassen eine neue Musik mit Jazz-Spirit entstehen, die direkt in Bauch und Beine geht.

**Mehr Infos unter:** [www.jinjim.com](http://www.jinjim.com)

**Besetzung:** Daniel Manrique-Smith – Flöte | Ben Tai Trawinski – Bass | Nico Stallmann – Schlagzeug | Johann May – Gitarre

**Karten:** 20.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 10.- €

**SAMSTAG, 11.05.2019, 21.00 UHR**

## YOUNG JAZZ AHEAD – DOPPELKONZERT:

### MAIK KRAHL- UND JULIA EHNIGER – QUARTETT



Mit der Veranstaltungsreihe „Young Jazz Ahead“ präsentiert der Jazz Club junge, vielversprechende Talente, die Potenzial für eine erfolgreiche Musiker-Karriere mitbringen – im Mai mit einem Doppelkonzert – und das zum einfachen Eintrittspreis!

Der Kölner Trompeter **Maik Krahl** ist Jahrgang 1991, seit dem achten Lebensjahr arbeitet er entschlossen an seiner Karriere als Jazz-Trompeter. Seine bisher wichtigsten Stationen sind ein Platz im Bundesjugendjazzorchester, ein Jazz-Studium in Dresden bei Till Brönner, ein Master-Studium bei Ryan Carniaux an der Folkwang Universität der Künste, Essen sowie zahlreiche Tourneen mit unterschiedlichsten Formationen. Aktuell arbeitet er mit dem 2017

Maik Krahl Quartett



gegründeten Maik Krahl Quartett, das kürzlich das Debütalbum „Decidophobia“ veröffentlichte. Freunde von traditionellem Jazz kommen dabei genauso auf ihre Kosten, wie Anhänger von Experimentellem. Den Spagat in die Moderne schafft Krahl nicht nur spielerisch, sondern auch durch gekonnt eingesetzte Effekte. Bass, Oliver Lutz, und Drums, Hendrik Smock, bilden die Klammer zu einem klassischen Jazz-Sound, um neben Maik Krahls Trompete abwechselnd mal Gitarre, mal Rhodes zu featuren. Gitarrenmäßig – Bruno Müller – gibt es neben weichen und spannenden Linien auch neo-soulige Momente in Spanky Alford-Manier. Tasten-Freunde dürfen sich zudem auch auf ein wohlig-warmes, wie ebenso facettenreiches Rhodes von Constantin Kraher freuen.

**Mehr Infos unter:** [www.maikkrahl.com](http://www.maikkrahl.com)

**Besetzung:** Maik Krahl – Trompete | Bruno Müller – Gitarre | Oliver Lutz – Bass | Hendrick Smock – Schlagzeug | Constantin Kraher – Keyboards



Julia Ehniger Quartett

Bis 2016 lebte **Julia Ehniger** als DAAD-Stipendiatin in New York. Seit ihrer Rückkehr nach Deutschland arbeitet sie weiter intensiv an ihrer Musik und sammelt Impulse in der Kölner Jazzszene. Nach ihrem vielbeachteten Debütalbum stellt sie auf ihrer aktuellen Tour das neue Album „Hidden Place“ vor. Mit Jonathan Hofmeister (Klavier), Nico Amrehn (Kontrabass) und Jeroen Truyen (Schlagzeug) hat sie ein raffiniertes und nachdenklich stimmendes Album produziert, das Leichtigkeit mit meisterhafter Musikalität kombiniert. In den filigranen Kompositionen verbindet sich zeitgenössischer Jazz mit experimentellen und populären Elementen. Inhaltlich widmet sich „Hidden Place“ den versteckten Dynamiken, die unser tägliches Handeln beeinflussen, wie

unsere Erfahrungen, Emotionen und Überzeugungen. Die Fachpresse zeigt sich beeindruckt: „... enormes Potenzial dieser Musikerin, deren Weg man im Blick behalten sollte“ (Jazz Podium) und „... herausragendes Vokaljazz-Material, das sich international bewähren könnte.“ (Musikreview)

**Mehr Infos unter:** [www.juliaehninger.de](http://www.juliaehninger.de)

**Besetzung:** Julia Ehninger – Gesang | Jonathan Hofmeister – Klavier | Nico Amrehn – Bass | Jeroen Truyen – Schlagzeug

**Karten:** 22.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 11.- €

---

**FREITAG, 17.05.2019, 20.00 UHR**

## EINE VERANSTALTUNG DER MUSIKSCHULE MINDEN SOULKITCHEN



Auch in diesem Jahr bringt die Musikschule Minden ihre Schüler mit einem – speziell für diesen Konzertabend entwickelten neuem Programm – in den Jazz Club. Die Vorfreude der jungen Musikerinnen und Musiker ist groß und die Spannung steigt, denn Tradition verpflichtet... Wo öffentlich musiziert wird, sind freudige Aufregung und eine Portion Lampenfieber nicht nur normal, sondern auch erwünscht. So läßt sich die erforderliche Spannung auf und das gemeinsame Musizieren wird zu einem Ereignis, das auch dem Publikum lange im Gedächtnis bleiben wird.

**Karten:** 5,- € Einheitspreis, nur an der Abendkasse, Einlass ab 19.30 Uhr

---

### ★ **Konzert des Monats Mai**

**SAMSTAG, 18.05.2019, 21.00 UHR**

## **DUOPHONIC – PETER FESSLER UND ALFONSO GARRIDO FEAT. JOO KRAUS**

Von einem „Traumduo mit hypnotischer Wirkung“ schwärmen die Medien – im Jazz Club wird daraus sogar ein Traumtrio. Duophonic, das sind zunächst einmal der Echo-Jazz-Preisträger Peter Fessler, Gitarre und Gesang, mit dem gebürtigen Chilenen Alfonso Garrido von den Heavy Tones, Percussion und Sounds. In Deutschland studierte Fessler Gesang im Jazzseminar der Musikhochschule in Köln und war Sänger bei „Trio Rio“. Mit „New York–Rio–Tokio“ landete die Formation 1986 einen Riesenhit, der es zum Evergreen geschafft



hat. Um seine eigenen musikalischen Vorstellungen weiter zu verwirklichen, zog es Fessler für einige Zeit zurück in die Vereinigten Staaten, wo er sich dem Songschreiben widmete und u. a. mit Sheila E. und Chaka Khan arbeitete. Was er zusammen mit Garrido zu zaubern im Stande ist, verschlägt einem schier den Atem. Eine aufregende Mixtur aus hochvirtuosen, meist brasilianisch gefärbten Klang- und Rhythmuskaskaden trifft auf tief beseelte Melancholie in klassisch ausgeformten Melodiebögen europäischer Musik. Fern oberflächlicher Stilimitationen tauschen die Musiker auf der Bühne schwerelos und hochdynamisch ihre unterschiedlichen Inspirationen aus, fliegen durch immer wieder neuentdeckte Gemütszustände. Wohl einmalig in der deutschen Jazzlandschaft – die Welt umarmend in ihrem Sound-Kosmos. Auf ihre Weltreise nehmen die beiden Klangalchemisten den Trompeter Joo Kraus mit, der mit seinem virtuoson Trompetenspiel für das Sahnehäubchen sorgen wird. Ganz gleich, ob Joo Kraus Solo, mit dem kubanischen Pianisten Omar Sosa, Paula Morelenbaum oder Nana Mouskouri auftritt, stets ist da dieser unverwechselbare Ton: Bescheiden und kraftvoll, mitreißende Spielfreude gepaart mit sensibler Achtsamkeit für die Mitmusiker. Seine Wahrnehmung für Musikstile aus aller Welt ist extrem aufnahmebereit, aber seine mal schwermütigen, mal heiteren Melodien bleiben hundert Prozent Joo Kraus. Wer diese drei Hochkaräter einmal erlebt, wird abhängig und träumt von mehr.



**Mehr Infos unter:** [www.peterfessler.de](http://www.peterfessler.de)

**Besetzung:** Peter Fessler – Gitarre, Gesang | Alfonso Garrido – Percussion, Sounds | Joo Kraus – Trompete

**Karten:** 24.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder: 12,- €

**FREITAG, 24.05.2019, 21.00 UHR**

**JAM SESSION • MIT ANSGAR SPECHT (GITARRE, LEITUNG)**

**EINTRITT FREI!**

---

**SAMSTAG, 25.05.2019, 21.00 UHR**

## **TOKUNBO**

Bekannt geworden als Frontfrau von Tok Tok Tok und mit fünf German Jazz Awards geadelt, wurde Tokunbo mit ihrem hoch gelobten Solo-Debüt „Queendom Come“ einmal mehr zum Liebling der Feuilletons und Kritiker. Auf ihrem zweiten Solo-Album „The Swan“ verbindet sie Poesie und Storytelling mit melodischer Schönheit und dunklem Songwriter-Jazz. Dabei atmen jeder Takt und jede Textzeile die Intensität der erlebten Emotionen mit außergewöhnlichem Tiefgang. Auf der Bühne überzeugt die sinnliche Songpoetin mit ihrer zauberhaften Präsenz und einer Stimme, die mal hauch-zart, dann wieder erdig-dunkel in Mark und Bein geht. Als Frontfrau von Tok Tok Tok hat sie das im Jazz Club schon eindrucksvoll unter Beweis gestellt. Ihre Mitstreiter hat Tokunbo mit Bedacht gewählt: die Band liest sich wie ein Who is Who der gefragtesten Studio- und Live-Musiker Deutschlands.

**Mehr Infos unter:** [www.swan.tokunbo.de](http://www.swan.tokunbo.de)

**Besetzung:** Tokunbo – Gitarre, Gesang | Ulrich Rode – Gitarre | Christian Flohr – Bass | Robin Mc Minn – Schlagzeug | Anne de Wolff – Geige

**Karten:** 25.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 13.- €



Tokunbo



**SAMSTAG, 01.06.2019, 21.00 UHR**

## MICHAEL WOLLNY TRIO

Die Süddeutsche Zeitung nennt Michael Wollny einen Musiker, der „aus jeder nur erdenklichen Musik ein Erlebnis machen kann, das einem den Atem nimmt.“ Für die FAZ ist er „der vollkommene Klaviermeister“ für das Hamburger Abendblatt „die stärkste Jazz-Musiker-Persönlichkeit, die Deutschland seit Albert Mangelsdorff hervorgebracht hat.“ Dabei ist Wollny alles andere als ein typischer Jazz-Pianist. Wenige bearbeiten den Flügel so körperlich wie er – geistig und physisch immer in Bewegung. Seine Inspiration kann von Franz Schubert oder Gustav Mahler kommen, oder auch von Björk und Kraftwerk, von japanischen Gangsterfilmen oder Horrorstories: sein Spiel ist grenzenlos. Mit Schlagzeuger Eric Schäfer hat Wollny einen quasi unzertrennlichen Weggefährten, mit dem er sich blind versteht. Christian Weber komplettiert am Bass das Trio. Der achtfache Echo-Jazz-Gewinner Wollny schafft es, seine Projekte zu einem Erlebnis für jeden Musikliebhaber werden zu lassen: als unverwechselbarer Stilist, der sich nicht um Trends kümmert, sondern diese selber setzt.

**Mehr Infos unter:** [www.michaelwollny.com](http://www.michaelwollny.com)

**Besetzung:** Michael Wollny – Klavier | Christian Weber – Bass | Eric Schäfer – Schlagzeug

**Karten:** 29.- € | Schüler/Studenten (bis 27 J.) 7.50 € | Mitglieder 15.- €

---

## BANDFABRIK

Die Bandfabrik – Jazz, Soul, Funk, Pop für Jugendliche: Einmal monatlich proben, jammen, grooven. Zusätzlich Workshop-Specials mit Jazz-Profis. Leitung: Klaus Merkel.

Anmeldung erforderlich: [klaus-merkel@gmx.de](mailto:klaus-merkel@gmx.de).

**Am Donnerstag, dem 09.05.2019, von 19.00 bis 21.00 Uhr** gibt's im Jazz Club die nächste Gelegenheit mitzumachen.

---

## LET'S SWING AND GROOVE

Am Sonntag, dem 30.06.2019 findet ab 10.00 Uhr in der Christuskirche Minden-Todtenhausen ein Tagesworkshop mit anschließender Generalprobe statt. Mit dabei: "Tookula" (Leitung: Frauke Seele-Brandt) bestehend aus Mittelstufen- (ca. 40 Schüler) und Oberstufen-Chor (dto.). Dozenten: Juliette Jacobsen (Gesang), Mario Ehrenberg-Kempf (Bass), Tobias Decker (Schlagzeug), Klaus Merkel (Gitarre und Leitung).

## Vorschau Jazz Summer Night

SAMSTAG, 20. JULI 2019, AB 19.00 UHR

OPEN AIR AM WEINGARTEN

BANDFABRIK · TRISTAN · BRAZZO BRAZZONE

EINTRITT FREI!



**Brazzo Brazzone** sind eine akustische und optische Macht, die bombastisch auftischen: Es wird jazzy, funky & extradancy! Ihr furioser Stil ist durch eine wilde Mixtur geprägt. Der bunte und facettenreich-moderne Brass Band Sound hat schon im Jazz Club für Furore gesorgt. Stilistische Grenzen kennen die Jungs von **Brazzo Brazzone** nicht, von Jazz über Rock bis Latin und Balkanmusik reicht ihre Bandbreite. Die Brass-Bande wird Partystimmung und Tanzwut verbreiten.

Jazz, Funk und Soul bringt die fünfköpfige Formation **Tristan** aus den Niederlanden mit. Sie kombinieren den warmen Sound der 70er Jahre mit zeitgemäßen Einflüssen. Im April erscheint ihr fünftes Album „The Spice of Five“, das sie auf großer Tour präsentieren.

Die **Bandfabrik** ist eine Musiker-Werkstatt – regelmäßig kommen Jugendliche in den Jazz Club, um unter Anleitung von Klaus Merkel zu proben, zu jammen und gemeinsam Stücke einzuspielen. Zum Auftakt der Jazz Summer Night werden sie zeigen, was sie zusammen erarbeitet haben.



## Vorschau Herbstsaison 2019

SAMSTAG, 07.09. 2019

FRANK CHASTENIER TRIO

SAMSTAG, 21.09. 2019

JACOB KARLZON TRIO

SAMSTAG, 26.10. 2019

JAZZKANTINE





# JAZZ CLUB MINDEN e.V.



Königswall 97 · 32423 Minden  
Postfach 2587 · 32382 Minden  
Telefon: (05 71) 2 66 66  
[www.facebook.de/jazzclubminden](http://www.facebook.de/jazzclubminden)  
Mail: [contact@jazz-minden.de](mailto:contact@jazz-minden.de)

**Besuchen Sie uns im Internet**  
unter [www.jazz-minden.de](http://www.jazz-minden.de)

Der Jazzclub ist zu Konzerten  
ab 20.00 Uhr geöffnet.

**Jedes Konzert 7,50 Euro für Schüler und Studenten  
(bis einschließlich 27 Jahre)**

## **Kartenvorverkauf:**

express – Ticketservice  
Obermarktstr. 26–30, Minden  
Tel. (05 71) 8 82 77 und bei allen  
Eventim-Vorverkaufsstellen

## **Kartenreservierung:**

Telefon: (05 71) 2 66 66 und  
[www.jazz-minden.de](http://www.jazz-minden.de)

## PROGRAMM MAI/1. JUNI 2019

**Samstag, 04.05.2019, 21.00 Uhr**  
**JIN JIM**

**Donnerstag, 09.05.2019,**  
**19.00 – 21.00 Uhr**

**BANDFABRIK MIT**  
**KLAUS MERKEL**

**Samstag, 11.05.2019, 21.00 Uhr**  
**YOUNG JAZZ AHEAD**  
**DOPPELKONZERT:**  
**MAIK KRAHL- UND**  
**JULIA EHNIGER QUARTETT**

**Freitag, 17.05.2019, 20.00 Uhr**  
**DIE MUSIKSCHULE MINDEN**  
**PRÄSENTIERT SOULKITCHEN**

### ★ KONZERT DES MONATS

**Samstag, 18.05.2019, 21.00 Uhr**  
**DUOPHONIC PETER FESSLER &**  
**ALFONSO GARRIDO**  
**FEAT. JOO KRAUS**

**Freitag, 24.05.2019, 21.00 Uhr**  
**JAM SESSION**  
**MIT ANSGAR SPECHT**  
**(GITARRE, LEITUNG) - Eintritt frei**

**Samstag, 25.05.2019, 21.00 Uhr**  
**TOKUNBO**

**Samstag, 01.06.2019, 21.00 Uhr**  
**MICHAEL WOLLNY TRIO**

## VORSCHAU

**Samstag, 20.07.2019, ab 19.00 Uhr**  
**JAZZ SUMMER NIGHT**  
**OPEN AIR AM WEINGARTEN**  
**MIT · BANDFABRIK ·**  
**TRISTAN · BRAZZO BRAZZONE**  
**- Eintritt frei -**

**Samstag, 07.09.2019, 21.00 Uhr**  
**FRANK CHASTENIER TRIO**

**Samstag, 21.09.2019, 21.00 Uhr**  
**JACOB KARLZON TRIO**

**Samstag, 26.10.2019, 21.00 Uhr**  
**JAZZKANTINE**



Weitere Informationen unter: [www.jazz-minden.de](http://www.jazz-minden.de)